

ANENTO FLAUTA

CURRÍCULIM VITAE

VICENS PRATS



Vicens Prats reside en París y es Primer Flauta Solista de la prestigiosa Orquesta de París desde 1991, lo que le ha permitido colaborar con directores como Georg Solti, C.M. Giulini, Pierre Boulez, Lorin Mazel, James Conlon - con quien interpretó el concierto de J. Ibert en la Sala Pleyel- Kurt Sanderling, Wolfgang Sawallisch, Daniel Barenboim, Franz Brüggen, Cristoph von Dohnany, Seiji Ozawa, Bernard Haitink, E.P. Salonen, Sakari Oramo, Wolfgang Sawallisch con quien interpreto el Concierto de Mozart en el Teatro de los Campos Eliseos de París.

Vicens Prats fue el primer flautista español en entrar en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y en obtener el Primer premio por unanimidad de flauta y música de cámara siendo sus profesores Michel Debost, Jean Pierre Rampal y Christian Lardé y Alain Marion.

Ha sido galardonado en los concursos internacionales de Kobe (Japon) y Barcelona.

Ha tocado al frente de formaciones de alto nivel como la Orquesta Franz Listz de Budapest, Orquesta de París, Solistas de Zagreb, Orquesta de cámara de Toulouse, Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse- de la que fue Flauta solista durante cuatro años- Orquesta de Cámara de l'Emporda, Orchestre de Paris, The Guildhall Strings Ensemble, I Musici, Orquesta Sinfonica de Galicia, Orquestra sinfonica del Vallès.

Paralelamente a su actividad orquestal, Vicens Prats desarrolla una gran labor camerística (es fundador y miembro de varios grupos en París) y pedagógica, siendo invitado regularmente en Estados Unidos, Japon, Corea, Francia, Portugal, España, Italian Suiza, Austri, Tchequia, etc

Es miembro de la SuperWorld Orchestra (Japon), profesor en la Escuela Superior de Musica de Catalunya y fundador de la Orquesta de Flautas de Barcelona.