

A N E N T O F L A U T A

CURRÍCULIM VITAE

Teresa Meyer



La flautista española Teresa Meyer comienza los estudios de enseñanzas profesionales de música en el Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar de Madrid con Salvador Requena. Posteriormente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la cátedra de Manuel Guerrero, graduándose con el Premio de honor fin de carrera.

Amplía sus estudios de flauta travesera en el Real Conservatorio de La Haya, bajo la dirección de Emily Beynon y Eline van Esch, obteniendo el Bachelor of Music.

Posteriormente realiza un Master en Interpretación en el Conservatorio de Amsterdam, donde estudia con Harrie Starreveld y Marieke Schneemann.

Completa su formación en la Ecole Nationale de Musique et de Danse, Paris con Patrick Gallois logrando el Prix d'excellence.

Asiste a cursos y clases de perfeccionamiento con flautistas de gran trayectoria como Aurele Nicolet, William Bennett, Vincent Lucas, Paul Edmund Davies, Davide Formisano, Peter Lukas Graf, Magdalena Martínez, Jaime Martín, Juana Guillem, Félix Renggli, Benoit Fromanger, Vicents Prats, Mathias Ziegler y Christian Farroni.

Su interés por la música antigua le acerca a la interpretación con instrumentos originales y recibe clases de traveso de Jed Wentz y Wilbert Hazelzet.

Ha sido invitada a colaborar con la Orquesta de la Radio Televisión Española, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Extremadura, la Orquesta Sinfónica de Burgos, la Orquesta Clásica Santa Cecilia; y durante su etapa de formación ha sido flauta solista de la Joven Orquesta Nacional Holandesa (NJO).

En el ámbito historicista colabora con la Orquesta de la Capilla Real de Madrid, la Orquesta La Madrileña, Hippocampus ensemble, la Orquesta Nereydas, Ópera Omnia y Conductus ensemble entre otros.

Ha actuado en diferentes ciudades de Europa destacando las siguientes salas de concierto: Concertgebouw, Amsterdam; Vredenburg, Utrecht; Koningin Elisabeth Zaal, Amberes; Palazzo Chigi Saracini, Siena; Teatro Monumental, Madrid; Teatro Real, Madrid y Auditorio Nacional, Madrid.

Actualmente es profesora de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música y CIEM Federico Moreno Torroba de Madrid.