

A N E N T O F L A U T A

CURRÍCULIM VITAE

SALVADOR MARTÍNEZ TOS



Nacido en Manises (Valencia) en 1968, estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con M^a Dolores Tomás, dónde obtiene el Premio de Honor Fin de Carrera. Así mismo durante sus estudios participa en diferentes clases magistrales recibiendo consejos de profesores como A. Marion, R. Guiot y B. Kuijken. Amplia sus estudios de flauta en el "Rotterdam Conservatorium" de Holanda con Jacques Zoon, donde obtiene el Diploma (Diploma solista) con las máximas calificaciones.

Galardonado en diversos concursos, Salvador Martínez ha obtenido el Primer Premio de la Sociedad Bach de Madrid y el Primer Premio de la fase solista del Concurso Nacional de Juventudes Musicales de España.

Desde 1988 ha formado parte de las Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Baleares, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Barcelona - Nacional de Cataluña y Orquesta de Valencia, trabajando bajo la dirección prestigiosos directores tales como Zubin Metha, Valery Gergiev, Kurt Sanderling, Gunter Herbig, Pinchas Steinberg, Eliahu Inbal, Vladimir Fedosseyev, Michel Plason, C. Hogwood entre otros.

En su trayectoria como solista ha interpretado los conciertos de Brandemburgo, W. A. Mozart y J. Ibert con las orquestas Camerata Sa Nostra, Pablo Sarasate de Pamplona, Sinfónica de Barcelona - Nacional de Cataluña, Collegium Instrumentale y Orquesta de Valencia. Ha colaborado también con diversas formaciones camerísticas tales como: grupo Manon, Cambra XX, Taima Granada y orquesta de cámara Manuel de Falla.

Ha sido profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) así como en el curso de "Experto en Análisis e Interpretación musical", título propio de la Universidad de Oviedo, organizado en colaboración con el Conservatorio "Julián Orbón" de Avilés.

Es habitualmente invitado como profesor en las jóvenes orquestas de la Comunidad Valenciana (JOCV), Cataluña (JONC), Murcia y Nacional de España (JONDE). También ha formado parte del equipo docente encargado en la preparación de una gira de conciertos de la Filarmónica Joven de Colombia junto al maestro Andrés Orozco-Estrada. Desde entonces mantiene una estrecha relación con este proyecto de la Fundación Bolívar-Davivienda con el que colabora anualmente como jurado en las audiciones de los nuevos jóvenes flautistas que formarán parte de dicha orquesta en las futuras ediciones.

Ha sido jurado calificador de los exámenes de máster en la especialidad de flauta travesera de la Haute École de Musique de Genève (Suiza) así como del 3er Concurso Internacional de flauta Franz Cibulka Musikwettbewerb en la ciudad de Graz (Austria)

Actualmente es Flauta Solista de la Orquesta de Valencia y Profesor Asistente de la Cátedra de Flauta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.