

ANENTO FLAUTA

CURRÍCULUM VITAE

MARIA JOSÉ CASAS



Nace en Zaragoza en 1962.

En 1969 inicia estudios de Danza Académica en el estudio de María de Avila.

En Septiembre de 1982 inicia su andadura profesional en el Ballet Clásico de Zaragoza que en dicho año hace su presentación bajo la dirección de María de Avila. .

Ha recibido clases de algunos los más prestigiosos maestros y maestras de Danza Clásica: Nina Virubova, Robert Need, Hego Madsen, Constantin Damianof, Barbara Fewster, Carmen Roche , María de Avila entre otros.

A partir del año 1989 deja los escenarios para dedicarse a la labor docente.

Ha realizado cursos de Anatomía aplicada a la Danza, prevención de lesiones en la Danza, metodología educativa para la Danza, Técnicas de relajación aplicadas a la interpretación, talleres de composición coreográfica, etc. etc.

Como docente realiza su labor principalmente entre el Conservatorio Profesional de Danza de Zaragoza y la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza, aunque también ha impartido enseñanzas de Danza Clásica a gimnastas de gimnasia rítmica seleccionadas para el equipo nacional, o realizado coreografía para la Expo de Sevilla.