

CURRÍCULIM VITAE

JUAN JOSÉ HERNÁNDEZ MUÑOZ



Premio Extraordinario “Fin de Carrera” por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y máster en Interpretación Musical por la Universidad de Évora. Becado por la Comunidad de Madrid, amplía su formación en Londres con Jaime Martín.

Participó en la primera generación de la Jorcam e hizo su debut como solista con el Concierto de Flauta y Arpa de Mozart en el Auditorio Nacional de Música. En su trayectoria profesional trabajó con la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española y ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Málaga, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta del Principado de Asturias, Orquesta de Cámara “Reina Sofía”, Orquesta Clásica Santa Cecilia, Orquesta Excelentia, Bocherini Sinfonietta, Orquesta Gulbenkian y Royal European Ensemble llevándolo a actuar en diferentes países de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, como en el Teatro Principal de Santiago de Chile, Cité de la Musique de París, Filarmónica de Berlín, Midwest Clinic de Chicago...

Juanjo Hernández dedica parte de su actividad musical a la música de cámara, formando parte estable del Quinteto de viento Madrid Cámara. Además, ha colaborado con otros grupos como el Proyecto Guerrero y Ocaz – Grupo Enigma con los que destaca la realización de conciertos en lugares tan emblemáticos como en el Ciclo Residencias del CDMC (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), Festival de Alicante, Fundación Juan March, Residencia de Estudiantes, Injuve, Festival de Santanyí o el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Muy interesado por la actividad docente, ha impartido clases magistrales a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y en los Conservatorios superiores de Extremadura, Málaga, Zaragoza y Buenos Aires. Desde 1998, es profesor del emblemático curso de verano para flautistas “Curso de Anento”.

Ha realizado grabaciones para distintos sellos discográficos como EMI, Naxos, RTVE – Música y Versus. También ha grabado para RTVE, Radio Nacional de España, Canal Clásico y Radio France. Desde 2016 es flauta solista de la orquesta Mad4strings con el cual ha grabado diversas bandas sonoras de cine resaltando películas como Toc-Toc, Sordo, Klaus y la serie original de TV Otros Mundos con música de Carlos M. Jara, obteniendo ésta última el Primer Premio a la mejor BSO de música audiovisual española 2018 y la BSO de Madre con música de Olivier Arson, autor premiado con el Goya de 2019 a la mejor banda sonora.

En Diciembre de 2019 a estrenado en el Prado la obra de Olivier Arson, creada para la celebración del Bicentenario de dicho museo. Actualmente es profesor titular en Enseñanzas Superiores, Postgrado y Máster del Centro Superior KATARINA GURSKA.