

A N E N T O F L A U T A

CURRÍCULIM VITAE

José Carlos Hernández Alarcón



Flautista, Arreglista y Director. Natural de Utiel, Valencia, comienza sus estudios musicales de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música de esta misma localidad con M^a Luisa Esteve, continuando posteriormente en el C.P.M. "Mariano Pérez" de Requena con Francisco Cintero, obteniendo el Premio fin de Grado por unanimidad del jurado. Sus estudios superiores los realizó en el C.S.M. de Córdoba con Wéndela Claire van Swol. Posteriormente realiza un curso de postgrado en Karlsruhe, Alemania, con Renate Greis y Mathias Allin.

Posee un Máster Universitario en música contemporánea y otras músicas por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha realizado cursos de perfeccionamiento de flauta travesera con destacados flautistas como Antonio Arias, Jaime Martín, Salvador Martínez, Fco. Javier López, Juana Guillem, Andrés Adorjan, Juanjo Hernández, Fernando Gómez y Clara Novakova. Con el piccolo se ha formado con Ricardo Borrull, José Sotorres, Antonio Nuez, Virginie Reibel y Stewart McIlwham.

En el campo de la dirección ha estudiado con Ciro Perelló, Jose R. Pascual Vilaplana, Enrique García Asensio, Thomas Verrier y George Pehlivanian. En el ámbito del Jazz y armonía ha estudiado con Miguel A. Mateu, Jesús Fernández Vizcaíno, Francisco Blanco "Latino" y Ramón Cardo. Ha colaborado con numerosas agrupaciones, entre las que cabe destacarla Orquesta de Córdoba, la Orquesta Filarmónica de Valencia, l'Ensemble Orquestral de Valencia, la Orquesta Juventas de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Requena, la Orquesta Académica Europea y la Film Symphony Orchestra, así como con innumerables Bandas de música.

Ha sido flautín titular de la Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana desde 2007 a 2012. Como director ha dirigido diversas formaciones destacando la Banda del CPM de Requena, el Coro Cañero-Fuensanta de Córdoba, el Ensemble instrumental de Utiel, la Unión Musical de Minglanilla, la Unión Musical de Benaguasil y la banda infantil y Juvenil, la Orquesta de flautas de Utiel y de Benaguasil, de las cuales es fundador y la Masa Coral de Minglanilla, de la cual fue director titular desde 2007 a 2012, realizando conciertos tanto a nivel nacional como internacional.

Fundador y Director del Ensemble de Flautas de Valencia desde 2013, un ambicioso proyecto con el que desarrolla diversas actividades tanto musicales como pedagógicas. Dicho conjunto cuenta con toda la familia de las flautas desde el flautín hasta la flauta Subcontrabajo, una agrupación única a nivel nacional. Juntos han realizado conciertos por toda la geografía valenciana destacando las actuaciones como invitados en el 130 Certamen internacional de Bandas de Música de Valencia y la 5^a convención de Flautas de la Asociación de Flautistas Españoles.

En el año 2019 publicaron su primer trabajo discográfico bajo el título PACHAMAMA, "Dances of the Earth", formado por composiciones y arreglos propios, incluyendo repertorio original y sinfónico adaptado a la formación. En diciembre de ese mismo año, el disco es nominado a los II Premios Carles Santos de la música valenciana como mejor disco de repertorio de música clásica y contemporánea. Ha impartido docencia en el Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca y el Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha. Actualmente es profesor de flauta, música de cámara y cultura audiovisual en el Centre d'Estudis Musicals de Benaguasil, dirección de Orquesta de Cuerda, de la Banda infantil y Banda Juvenil de esta misma localidad. A su vez, imparte cursos de formación tanto de flauta como de orquesta de flautas, continuando con estudios complementarios y compaginándolo con la publicación de arreglos, composiciones y grabaciones.