

ANENTO FLAUTA

Joidy Blanco



Nació en Caracas (Venezuela), comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en el Conservatorio de Música Simón Bolívar y La Academia Nacional de Flauta, en las clases de flauta de los profesores: José Medina y José García. A los 13 años debutó como solista con la Orquesta Simón Bolívar interpretando el Concierto a dúo de Franz Doppler y un año después realizó otro concierto como solista con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar interpretando el Concierto para Flauta de Jolivet, también fue la flauta solista de la Orquesta Juvenil Teresa Carreño, y poco después a la edad de 14 años, ganó la audición de flauta en la

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar donde tuvo la oportunidad de colaborar con grandes directores como: Sir. Simon Rattle, Claudio Abbado, Plácido Domingo, Gustavo Dudamel...

A los 15 años, obtuvo el primer premio en el Festival Nacional de Instrumentos de Viento de Caracas y fue seleccionada para realizar su primer concurso internacional en el "Concours Jean Pierre Rampal" de París. En 2010 también fue galardonada con el primer premio en el Concurso de Flauta Yamaha. En 2017 obtuvo el primer premio en los concursos de flauta Riddes y Murten y el segundo premio en Cluj Napoca en Rumanía, el segundo premio en el concurso internacional de flauta Crusell en Finlandia.

Se graduó en el Conservatorio Nacional de Música y Danza de Lyon y se especializó en orquesta e interpretación en la Alta Escuela de Música de Ginebra.

Participó en Masterclasses con Philippe Bernold, Emmanuel Pahud, Andrea Liebercknecht, James Galway, Peter Lukas Graf, Shigenori Kudo, Sarah Rumer, Michael Hasel, y muchos otros.

Desde 2018, estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Jacques Zoon. Ha sido becada por la Fundación Albéniz, y su Majestad la Reina Sofía le entregó el Diploma al alumno más destacado del curso 2018-2019.

En 2018 obtuvo el primer premio en el Premio Musical Goehner de la Fundación Kiefer Hablitzel, también el tercer premio en el Concurso Internacional de Flauta Nicolet y en 2019 obtuvo el segundo premio y la medalla de plata en el Concurso Internacional Chaikovski de Moscú. Recientemente Joidy ha sido galardonada con el tercer premio en el Concurso Internacional de Flauta Gazzelloni, y con el sexto premio en el Concurso Internacional de Flauta de Kobe, al tiempo que ha colaborado como flauta solista en orquestas como la Ausgburger Philharmoniker, la Orchestre National du Capitole de Toulouse y la Filarmonía de Madrid.

En el mundo de la música de cámara con su Quinteto "Aleph" ganó el primer premio en el Thailand International Wind Symphony Competition de Bangkok y ha participado con el pianista Luis Arias dentro de los ciclos "Fundación Juan March", ciclo AIE "Ruta Clásicos" que la llevó a actuar en Badajoz, en el Museo Lázaro Galdiano, Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB y en el Auditorio del Cicus de Sevilla, así como dentro del ciclo "Generación Ascendente", actuando en el Auditorio Nacional de Madrid.