

# ANENTOFLAUTA

## Guillermo González



Guillermo González recibió sus primeras clases de flauta de la mano de Javier Contreras en el Conservatorio de Música Gonzalo Martín Tenllado de Málaga.

De 2014 a 2018, Guillermo estudió Grado Superior de Música con Antonio Nuez, Fernando Gómez y André Cebrián en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza. En 2021 finalizó su máster en el HMDK Stuttgart con la mejor nota, bajo la enseñanza de Davide Formisano.

Durante su formación musical, Guillermo también ha recibido clases de flautistas de renombre como Clara Andrada, Álvaro Octavio, M.M. Kofler, Julien Beaudimont, P.E. Davies, Aldo Baerten, Juliette Hurel, Felix Renggli, P.L. Graf y Paolo Taballione, entre otros.

En 2019 recibió el tercer premio Ex Aequo en el 31. Concurso Internacional de Flauta Emmanuele Krakamp y ese mismo año el tercer premio en el 4. Concurso Internacional de Flauta Theobald Böhm de Múnich. En 2020 recibió el segundo premio en el Concurso de Música de Cámara Cark Wendling. Guillermo ha sido becado por el DAAD/STIBET III y la Sociedad de Amigos de la Universidad de Música de Stuttgart desde octubre de 2019.

Guillermo ha participado como flauta solista en importantes festivales como Eclat, Der Sommer in Stuttgart o Ludwigsburger Schlossfestspiel y ha sido flauta solista del conjunto de música contemporánea TRIO vis-à-vis entre los años 2020 y 2022.

Desde 2021, Guillermo ha colaborado con la Pforzheimer Kammerorchester. Asimismo, ha trabajado con orquestas como la Stuttgarter Philharmoniker, orquesta de cámara de la ópera de Stuttgart, ópera de Frankfurt, ópera de Ulm o la OBC en Barcelona.

Desde 2022 es profesor en la Cátedra de Flauta Travesera en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.