

A N E N T O F L A U T A

CURRÍCULIM VITAE

FRANCISCO LÓPEZ



Francisco López Martín es el Primer Flauta de la Orquesta de la Ópera de Gotemburgo y colabora regularmente con la Gothenburg Symphony Orchestra. Desde Agosto de 2016 vive en Copenhague donde trabaja como flauta solista en la Danish Radio Symphony Orchestra.

Recientemente ha recibido numerosos premios en el Concurso Internacional de Música ARD en Múnich (premio del público, BRklassik votación online, mejor interpretación de la obra compuesta por Salvatore Sciarrino para la competición y el segundo premio). También ha sido premiado en concursos internacionales como Ljungrenska Competition (Suecia) y Andalucía Flauta, además ha sido becado en diferentes ocasiones por la Fundación Caja Badajoz y el Gobierno de Aragón e Ibercaja.

Comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal Plasencia, de la mano de Juanjo Hernández en el Conservatorio "García Matos". Continuó sus estudios superiores en Zaragoza en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con los profesores Fernando Gómez y Antonio Nuez. Durante su tiempo en Zaragoza también recibió clases de los maestros Jaime Martín, Sophie Cherrier y Emily Beynon entre otros, a la vez que formaba parte de la Orquesta Joven de Extremadura y colaboraba con la Orquesta de Extremadura. También estudió en la Universidad de Gotemburgo, cursando el Máster en Estudios Orquestales en la Swedish National Orchestral Academy con los flautistas Havard Lysebo y Anders Jonhall. Ha formado parte de la Baltic Sea Youth Philharmonic durante dos años, con quien ha realizado giras por toda Europa.

Francisco compagina su trabajo de músico de orquesta con una carrera muy activa como solista. A menudo da recitales de flauta sola y ha sido invitado a participar en diversos festivales de música de cámara como el Scharzwald Musikfestival. Además, ha tocado como solista con varias orquestas en Suecia, Alemania, Suiza y España como la Symphonieorchester des Bayerischen Rundkuns, Orquesta de Cámara de Múnich, Orquesta de la Ópera de Gotemburgo, SchleswigHolsteinisches Sinfonieorchester, Collegium Musicum en Basilea, Orquesta de la Universidad de Gotemburgo, Camerata del CSMA y cuarteto Quiroga, c/o Chamber orchestra y la Orquesta Joven de Extremadura. Además ha trabajado con orquestas como la Norwegian Radio Orchestra y la Frankfurter Opern- und Museumorchester.

Como docente ha sido profesor en el Curso de Anento de Flauta y ha dado Master Classes en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Conservatorio Superior de Música de Argón, Conservatorio Superior de Granada y la Academia de Música de la Univerisdad de Gotemburgo.