

# ANENTO FLAUTA

## Fernando Gómez



Fernando Gómez Aguado, nace en Quart de Poblet (Valencia), trasladándose posteriormente a Madrid donde comienza sus estudios de flauta travesera en el Real Conservatorio Superior de Música de ésta ciudad. En éste centro recibe clases de los profesores Francisco Maganto, José Domínguez y Vicente Martínez, obteniendo Mención de Honor Fin de carrera.

Al margen de la enseñanza oficial amplia estudios con Andrés Carreres, Antonio Arias (solistas de la Orquesta Nacional de España) y Jorge Caryevschi (Profesor en Holanda). Realiza diversos cursos de perfeccionamiento con Alain Marion (Profesor del Conservatorio de París), Dieter Flury (Solista de la Orquesta Filarmónica de Viena)

Ha colaborado y formado parte de diversas agrupaciones: Banda Municipal de Madrid, Orquesta "Villa de Madrid", Banda de S.M. El Rey, Orquesta de Zaragoza-Pau (Francia), Orquesta "Ciudad de Málaga", "Orquesta de Córdoba"...

Pertenece a diferentes grupos de cámara: Dúo "Sèrene" (flauta y percusión), Quinteto de Viento "Zaragoza", Trío "Medina Albaida", Trío "Árflas" (2 flautas y arpa) y Trío "Pastorale" (flauta, viola y arpa).

En la actualidad y desde su fundación es flauta solista de la "Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza-Grupo Enigma-.", con quien ha participado en distintos festivales y ciclos, visitando, entre otras ciudades, Madrid, Barcelona, Alicante (Festival Internacional de Música Contemporánea), La Coruña, Lugo, El Vendrell (Festival Internacional de Música Pau Casals), La Habana (Cuba), Huesca, Murcia, Segovia (Semana de Cámara del Festival Internacional), Valencia ("Ensemble"), Málaga (Festival de Música Contemporánea), Las Palmas de Gran Canaria, Santo Domingo (República Dominicana), Mexico DF (México), París (Francia) y Moscú (Rusia).

En el terreno didáctico, ha impartido cursos de especialización en diferentes sitios y desde 1995 es profesor titular y organizador de los cursos de Flauta Travesera de Anento.

Durante el curso 1986-87 desempeña la función de profesor Especial en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Actualmente es Catedrático de flauta del Conservatorio Superior de Música de Aragón.