

ANENTO FLAUTA

CURRÍCULUM VITAE

DIEGO ACEÑA



Diego Aceña nace en Madrid en 1988. Comienza sus estudios de flauta a la edad de 7 años en el Conservatorio Profesional de Musica de Amaniell con Federico Peris continuádos y con Lola Gozalez. Continúa sus estudio en el Conservatorio Superior de Musica de Aragón con Antonio Nuez y Fernando Gómez y en 2011 ingresa en el Royal College of Music de Londres donde realiza el Master en Orquesta con los profesores, Jaime Martín, Sue Thomas , Gareth Davies y Stewart MacIlwham, graduandose en 2013 con Distincion y ganando el Premio de Flauta, All Flute Plus Prize de Royal College of Music.

Diego también ha asistido a cursos y clases magistrales con James Galway, Sophie Carriere, Vicens Prats, Peter Luckas Graf, Michel Debost, Emily Beynon, Paul Edmund Davies.

Ha pertenecido a jovenes orquestas como la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, y actualmente forma parte de la Gustav Mahler Jugendorchester y Schlewing Holstein Musik Festival. Fue galardonado con el 3er Premio de la British Flute Society Youth Artist Competition en 2013, Primer Premio de la All Flute Plus Prize de la Woodwind Senior Competition del RCM en el mismo año y Kirckman Concert Society 2014. En sus estudios en Londres fue becado al obtener la prestigiosa Leverhulme Orchestral Mentorship Award y recibió la Beca de ampliación de Estudios Musicales de la Comunidad de Madrid 2012/13.

Es miembro de Catalaya Quintet con los que desarrolla una intensa actividad en Inglaterra, tocando en salas como St Martin in the Fields, Elgar Room del Royal Alber Hall, Purcell Room entre otras. Han sido seleccionados como Park Lane Group para el año 2013/14 y ganadores de la Boconnoc Award 2013, y han tocado y grabado para RNE.

Actualmente, forma parte de la London Philharmonic Orchestra Foyle Future First , está en la lista de extras de LPO y ha realizado colaboraciones con la ORCAM. Ha sido dirigido por maestros como Vladimir Ashkenazy, Vladimir Jurowski, Yannick Nézet-Séguin, David Afkham, entre otros.

Diego ha sido premiado por la Kirckman Concert Society y en la temporada 2014/15 hará su debut como solista en la prestigiosa Wigmore Hall de Londres.