

# ANENTO FLAUTA

## CURRÍCULUM VITAE

ANDRE CEBRIÁN



Natural de Santiago de Compostela. realiza sus estudios en los conservatorios de Salamanca, Detmold y Ginebra con los profesores Pablo Sagredo, János Bálint y Jacques Zoon.

Es invitado regularmente como solista de flauta por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña; asimismo colabora con la Orchestra Mozart, la Staatskapelle Dresden, la Orchestra of Europe, la Nacional do Porto, la Filarmónica de Gran

Canaria, la Real Filharmonía de Galicia, la Sinfónica de Galicia o el Plural Ensemble. Ha pertenecido a la Gustav Mahler Jugendorchester durante cinco años así como a la JONDE o a la Britten-Pears Orchestra. Ha tocado bajo la batuta de directores como David Afkham, Lionel Bringuier, Antonio Pappano, Sir Colin Davis, Hebert Blomstedt, Vladimir Jurowski, Vasily Petrenko, Daniele Gatti o Franz Wesler-Möst.

En la música de cámara ha trabajado con artistas de la talla de Radovan Vlatkovic, Klaus Thunemann, Hansjörg Schellenberger, Eduard Brunner, Jacques Zoon, Maurice Bourgue, Andrés Schiff o Karl-Heinz Steffens. Asimismo, realiza una importante actividad concertística con el Dúo Finisterrae, el Trío Tarantallegra y el Natalia Ensemble.

Ha actuado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Gaos, la Orquesta de la Academia de Música de Cracovia, la Orquesta Sinfónica de Zabrze y la Orquesta de Cámara Gallega. Ha sido premiado en concursos en España, Portugal y Polonia.

Ha impartido cursos y masterclasses en diferentes escuelas, conservatorios y orquestas de España, Sudamérica y Sudáfrica. En la actualidad es Catedrático de Flauta del Conservatorio Superior de Música de Aragón.