

ANENTO FLAUTA

CURRÍCULUM VITAE

ANA NARANJO CHACÓN



Nace en Bolaños (Ciudad Real) en 1985. Comienza sus estudios de flauta con María Rosa Sanz en el Conservatorio Marcos Redondo de Ciudad Real donde recibe el Premio Extraordinario Fin de Grado Medio.

Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con los profesores Fernando Gómez y Antonio Nuez y posteriormente se traslada al Royal College de Londres donde realiza el postgrado orquestal con Jaime Martín y Simon Channing.

Así mismo ha realizado cursos de perfeccionamiento con Paul Edmund Davies, Peter Lukas Graf, James Galway y Ricardo Ghiani entre otros.

Obtiene el Premio Regional de Música de Castilla la Mancha en 2005, quedando finalista ese mismo año en el Concurso “Toxiria Flauta” (Jaén). En 2006 obtiene el 2º Premio y Premio Promesa en el Concurso “And lucía Flauta” en Vilches (Jaén). En 2007 recibe la beca de Continuación de Ibercaja en Huesca y en 2009 la beca de Perfeccionamiento en Zaragoza.

Ha pertenecido a la Joven Orquesta Nacional de España, la Schlewig-Holstein Musik Festival Orchestra y la National Youth Orchestra of the Netherlands.

Ha colaborado con orquestas de la talla de London Philharmonic Orchestra, Orquesta de la Comunidad Valenciana y Orquesta de Valencia, teniendo así la oportunidad de trabajar bajo la batuta de directores como Zubin Metha, Lorin Maazel, Christoph Eschenbach o Walter Weller.

Actualmente es flauta segunda y piccolo de la Orquesta de la Comunidad de Madrid.