

MIGUEL-ANXO MURADO (Lugo, 1965) | PERFIL

Licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Arqueología, por Universidad de Santiago de Compostela y Máster en Política Internacional por Centre Européen de Recherches Internationales et Stratégiques de Bruselas, Miguel-Anxo Murado mantiene una amplia y prolífica trayectoria como periodista, escritor y guionista de cine y televisión.

Como periodista, ha cubierto la guerra de los Balcanes y la Segunda Intifada palestina. Fue corresponsal del diario *El Mundo* para Oriente Medio (2001-2003) y de la agencia Europa Press en Jerusalén (2000-2001). En Oriente Medio trabajó también para Naciones Unidas y para el Gobierno de la Autoridad Palestina.

Miguel-Anxo Murado colabora habitualmente en medios de comunicación nacionales e internacionales. Es comentarista de política española en la BBC, colaborador de *The Guardian* y *New York Times* y analista político y articulista en La Voz de Galicia. En las páginas del diario destaca por su doble faceta como analista en temas de política internacional, con un enfoque certero y original, y como periodista literario de prosa límpida y humor sereno, tal y como muestra en su sección *Vuelta de hoja*, que se publica cada sábado en la contraportada del diario.

Como escritor, es autor de una obra consistente en más de veinte títulos, tanto en gallego como en castellano y en inglés, en la que ha tocado prácticamente todos los géneros: novela, relato, poesía, ensayo y teatro. A los 17 años obtuvo el premio Café-Gijón de novela por su obra en castellano *Metamorfosis benezianas*. En 1985 publicó su primera obra en gallego, *Bestiario dos descontentos*, un conjunto de relatos, a la que siguió en 1986 *De sonhos e derribos* (más tarde titulado *Memoria de derribos*), *Ruído. relatos de guerra* (1995), *Mércores de cinza* (1997), *Caderno de Xapón* (2000), *Lapidario* (2003) y *O sonho da febre* (2007). En 2008 publicó *Fin de século en Palestina*, un relato autobiográfico de sus experiencias, y *Otra idea de Galicia*, un ensayo sobre la geografía, historia, política y sociología de Galicia. En teatro, ha estrenado las comedias *A grande noite de Fiz* e *Historias peregrinas*.

Paralelamente ha desarrollado una intensa actividad como guionista tanto de cine como de televisión, escribiendo o dirigiendo documentales y series de ficción. Entre sus largometrajes se cuentan *La ley de la frontera* (1995) del director argentino Adolfo Aristarain, y *Finisterre* (1998), de Xavier Villaverde. Su trabajo para el cine recibió en tres ocasiones consecutivas el Premio Carlos Velo para guiones cinematográficos. En televisión, fue guionista de series como *Pratos combinados* y *Mareas vivas*.

Murado cuenta con diversos reconocimientos en sus múltiples facetas. En 2008 recibió el Premio da Crítica Galicia, dentro de la sección de Creación Literaria. También cuenta con el Premio de la Asociación de Escritores en Lingua Galega y el Premio Losada Dieguez por su obra *O sonho da febre*. En 2009 recibió el Premio de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, el Premio Ánxel Casal y el Premio Frei Martín Sarmiento por *Fin de século en Palestina*. En 1996 se le otorgó el premio Sanclemente de novela (ex-aequo con Antonio Tabucchi) y en el año 2005 fue distinguido con el premio Francisco Fernández del Riego por su labor periodística.